# Rapport d'activité 2025

Année scolaire 2025-2026



ARA

## L'ÉDITO DE LA PRÉSIDENTE

### Une année de transition réussie

*Véronique Bigio Gisiger*

Se renouveler lorsque l'excellence devient la norme est un défi délicat. Pourtant, 2025 restera pour notre association une année de changement dans la continuité.
Grâce à l'engagement de la direction et tout le personnel, l'ARA a franchi l'étape du déménagement avec une fluidité exceptionnelle. La direction a orchestré cette transition avec rigueur et bienveillance, sans aucune interruption de nos prestations.
Lors d'un moment convivial, les équipes ont d'ailleurs exprimé leur satisfaction face à l'amélioration de leur environnement de travail, et la fréquentation de nos répétiteur·trices n'a pas été affectée. Les nouveaux locaux, plus spacieux et ergonomiques, dans un quartier facile d'accès relèvent d'un choix réussi.

Le comité a aussi pu resserrer ses liens avec les collaborateur·trices, ce qui a contribué à clarifier les rôles entre direction opérationnelle, comité stratégique et association.
Évidemment, nos remerciements vont à nos donateurs et donatrices, en particulier à la Fondation Saint-Michel, dont le don exceptionnel a consolidé notre fonds de secours et concrétisé le déménagement, ainsi qu'à la Fondation Inspir', la Fondation André & Cyprien, Emil Frey Genève Acacias, l'État de Genève et l'OFPC. Merci enfin à vous, membres de l'association, toujours présents à nos côtés : notre succès est avant tout, un succès collectif.

## UN TRAVAIL D'ÉQUIPE

### Toujours dans le lien

*Olivier Wälti, conseiller pédagogique*

Travaillant en tant qu'enseignant dans des structures de l'enseignement spécialisé, c'est tout naturellement que mon arrivée à l'ARA, il y a vingt ans, s'est faite en lien avec les jeunes dans le besoin.
D'abord, j'ai participé à mettre en place, à l'aide de moyens robotiques, une autre façon d'envisager les apprentissages et les découvertes pour les enfants hospitalisés ou en foyers.
Ensuite, mon action a porté sur le soutien et le conseil aux répétiteur·trices amené·es à travailler auprès des élèves de l'enseignement spécialisé et avec ceux·celles présentant des troubles de l'apprentissage : déficit d'attention, dyslexie, dysorthographie, etc.



C'est un plaisir et une richesse d'échanger avec nos répétiteur·trices au sujet de leurs expériences. On y trouve toujours l'occasion de découvrir et de partager une idée, une stratégie, une intuition, un outil différent qui rappellent qu'il n'y a pas de solution unique pour aider des enfants en difficulté. Les approches sont multiples et le savoir-faire se teinte de patience, de créativité, d'intérêt et de plaisir. Tous ces ingrédients sont essentiels pour apporter à ces jeunes un petit plus dans leur parcours scolaire. Bravo et merci à nos répétiteur·trices.

## LE REGARD D'UN DONATEUR

*Olivier Davignon, président de la Fondation Saint-Michel et membre du comité*

L'ARA est une association remarquable, portée par une ambition simple mais essentielle : aider nos enfants à se construire, à développer leur potentiel et à trouver leur place dans la société. Cette mission est fondamentale. Et, elle engage notre avenir collectif.

L'ARA a su, au fil de soixante-huit années, mettre en œuvre et approfondir sa mission avec une grande efficacité. Son succès à Genève en témoigne de façon éloquente.

Dans nos sociétés confrontées à des contraintes financières croissantes et à un endettement public considérable, l'efficacité d'une telle initiative constitue un enjeu majeur. Elle se mesure d'abord, bien sûr, aux progrès scolaires de ces enfants en difficulté, à leur confiance en eux et à leur épanouissement. Mais elle se mesure aussi à la capacité d'obtenir ces résultats avec des moyens maîtrisés.

À cet égard, l'ARA est un modèle dont la réussite mérite d'être soutenue et reproduite.

L'alliance entre ambition éducative, exigence de résultats et maîtrise des moyens lui permet d'accompagner toujours plus d'enfants et de démultiplier son impact.

Soutenir l'ARA, c'est donc investir concrètement dans l'avenir de jeunes qui pourront à leur tour contribuer pleinement à la société. Pour ceux qui souhaitent agir en faveur d'une société plus ouverte et plus unie, l'ARA représente une occasion fantastique d'apporter un soutien utile, mesurable et durable.

C'est une grande fierté de pouvoir contribuer, même modestement, à cette mission, de participer à son élargissement et à son approfondissement. Il s'agit de contribuer à faire grandir une initiative dont les effets dépassent largement les bénéficiaires directs. Et il est difficile d'imaginer engagement plus utile, plus concret ou plus porteur de sens et d'avenir.

## L'ARA FORME DES APPRENTI·ES



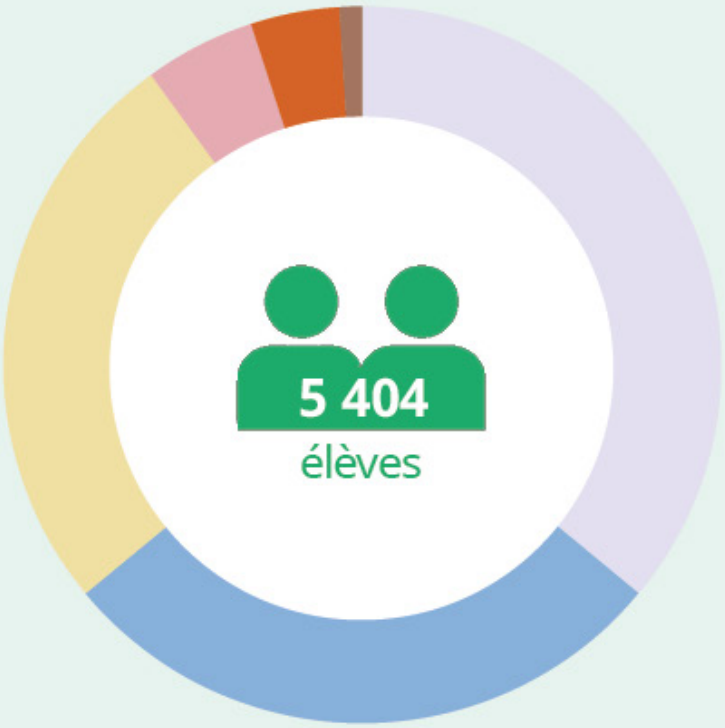
L'ARA s'engage depuis 2018, en tant qu'entreprise formatrice, contre l'échec scolaire en proposant des places d'apprentissage à des jeunes ayant connu des périodes de déscolarisation.

L'association les aide à reprendre confiance en eux·elles et les accompagne jusqu'à la fin de leur formation professionnelle initiale.

Pour l'année scolaire 2025-2026, nous félicitons Abdirahman Mohamud (photo) pour l'obtention d'une attestation fédérale de formation professionnelle (AFP) dans le métier d'employé de commerce. Le prix de la meilleure moyenne annuelle de la filière est venu couronner son parcours extraordinaire.

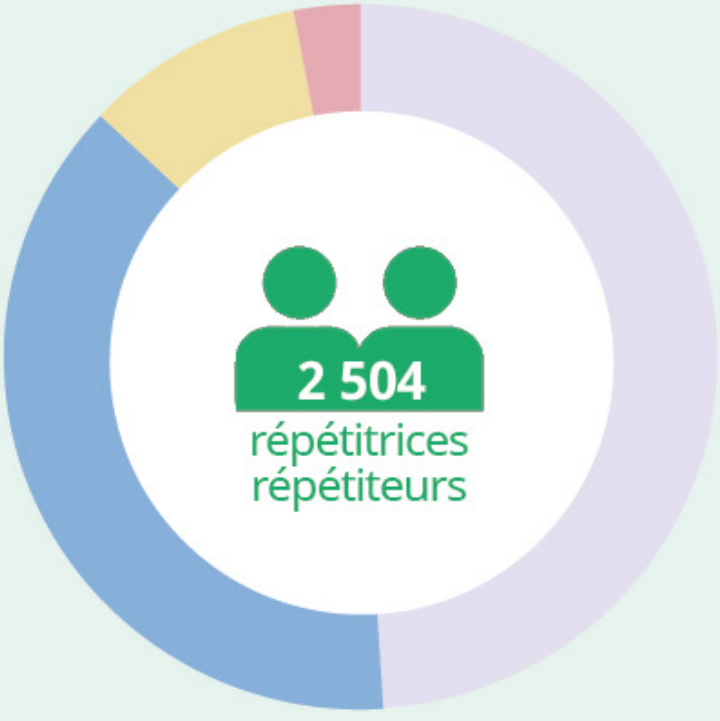
Nous félicitons également Paula Bastidas Tamayo pour la belle réussite de sa première année.

## CHIFFRES CLÉS DE L'ANNÉE 2025-2026




| | |
|---|---|
| École primaire | 36,4 % |
| Cycle d'orientation | 27,9 % |
| ES II | 25,9 % |
| FPI | 4,9 % |
| Écoles privées | 3,9 % |
| Jeunes sans contrat | 1 % |

**2 591** au bénéfice d'une aide financière




| | |
|---|---|
| Université | 49,1 % |
| ES II | 37,5 % |
| HES ou ES | 10 % |
| Autres | 3,4 % |

**1 153** inscrit·es pour la première fois

**11 249**
répétitoires
organisés

Plus de
**114 000**
leçons données



**128** séances d'information données aux nouveaux·elles répétiteurs·trices

**14 102** documents pédagogiques "ARA" téléchargés par les répétiteurs·trices

**5,5** ETP
(équivalents
temps plein)

**15**
collaboratrices
collaborateurs

**Ressources humaines**

**1** jeune
en stage de
préqualification
(3,5 mois)

**2** apprenties
employées de
commerce
AFP

## LE MOT DU DIRECTEUR

### Faire briller

*Jérôme Gavin*



Un magnifique et subtil jeu d'équilibrisme figure en couverture de ce rapport d'activité. L'enjeu ? Permettre l'élévation d'une élève et participer ainsi au développement de son estime personnelle. À la base du dispositif, une répétitrice concernée et attentive s'applique de manière déterminée et bienveillante à la réalisation de cette construction. Ce dessin est le lauréat d'un concours lancé en mai 2026 auprès des répétiteur·trices de l'ARA. Le thème : que représente à vos yeux l'ARA ? De nombreuses créations originales nous sont parvenues, montrant beaucoup de diversité aussi bien dans les techniques utilisées que dans les messages transmis. Pourquoi ce dessin me touche-t-il particulièrement ? Tout simplement parce qu'il symbolise à mes yeux un des buts les plus importants de l'ARA : faire briller.

Faire briller tout d'abord, l'élève qui éprouve des difficultés scolaires en l'aidant à les surmonter. Faire briller ensuite, le·la répétiteur·trice en lui donnant la possibilité de montrer de quoi il·elle est capable.

La scène leur appartient et le rôle de l'ARA est de les accompagner au mieux dans ce bel accomplissement.

## CELLES ET CEUX QUI FONT L'ARA

### L'ARA dessinée

Léonie, élève au Collège Voltaire, est la gagnante de notre concours de dessin de mai 2026. Nous avons échangé avec elle sur son expérience de répétitrice, sa participation au concours et la place du dessin dans sa vie.

*« Je crois que le système de l'ARA marche vraiment bien. C'est plus facile, à mon avis, d'aider quelqu'un lorsqu'on est proche de son âge et dans la même situation en tant qu'étudiant·es. Pour le concours, c'est mon expérience personnelle qui m'a inspirée. J'ai voulu représenter les moments agréables et bienveillants vécus le plus souvent lors de mes répétitoires. Mon souhait était de montrer, métaphoriquement, comment le·la répétiteur·trice est comme une fondation pour les succès de son élève. Il était aussi important de traduire certaines valeurs qui me tiennent à cœur et qui, selon moi, correspondent aussi à celles de l'ARA comme la diversité, l'entraide mais aussi l'apprentissage par le jeu. Ça m'a fait plaisir d'avoir pu transmettre et faire comprendre ma vision. Je suis vraiment très fière et contente de ce premier prix. Le dessin occupe une bonne part de mon temps libre, et je participe souvent à des concours. C'est toujours une bonne occasion de se donner à fond sur un projet et de progresser. Je n'envisage pas d'en faire mon métier, ou alors secondairement à un autre travail, pour que l'art ne devienne pas une source de stress ou une activité purement économique. Merci pour ce concours motivant plein de jeunes artistes, plutôt que du recours à une IA générative comme d'autres le font si souvent en ce moment ! »*



# LES COMPTES

## Compte de pertes et profits

| | | 2024 | 2025 |
|---|---|---|---|
| **Produits** | | | |
| Subvention DIP | | 525 000 | 525 000 |
| Mandat de gestion du DIP | | 50 000 | 50 000 |
| Taxes d'inscription | | 334 227 | 330 773 |
| Dons | | 175 500 | 125 500 |
| Allocation Ville de Genève, apprentissage | | 5 000 | - |
| Produits divers | | 1 957 | 1 732 |
| Dissolution de Fonds affectés | | 90 460 | 148 190 |
| | **Total des produits** | **1 182 144** | **1 181 195** |
| **Charges** | | | |
| Frais de personnel | | 770 862 | 755 138 |
| Frais directs liés aux répétitoires | | 58 805 | 69 762 |
| Loyers | | 47 517 | 62 698 |
| Frais généraux | | 75 800 | 75 548 |
| Appuis spécifiques | | 40 460 | 35 437 |
| Amortissements | | 7 639 | 7 639 |
| Dotations aux Fonds affectés | | 180 500 | 125 500 |
| | **Total des charges** | **1 181 583** | **1 131 722** |
| Excédent de produits | | 562 | 49 472 |

## Détail des dons reçus

| | | |
|---|---|---|
| Fondation Saint-Michel | 90 000 | 40 000 |
| André & Cyprien | 30 000 | 30 000 |
| Fondation Inspir' | 50 000 | 50 000 |
| Emil Frey Genève Les Acacias | 5 500 | 5 500 |
| **Total des dons** | **175 500** | **125 500** |

*Nous tenons à remercier chaleureusement l'État de Genève, la Ville de Genève, la Fondation Saint-Michel, la Fondation André & Cyprien, la Fondation Inspir' et Emil Frey Genève Les Acacias pour leur indispensable soutien financier.*

*Merci également aux communes de Bellevue, Bernex, Collonge-Bellerive, Grand-Saconnex, Genthod et Onex pour leur soutien à nos répétiteur·trices.*

## COMPOSITION ACTUELLE DE L'ARA

**Présidente :**
Bigio Gisiger Véronique

**Vice-présidente :** Bourquin Juliette

**Membres du comité :** Davignon Olivier, Jenni Roger, Keckeis Nadia, Reuland Nicolas, Thorel Ruegsegger Anne

**Président d'honneur :**
Gabioud Bernard

**Autres membres de l'association :**
Bays Didier, Boesiger Jean-Luc, Canellini, Patrick, Duparc Pierre-Yves, Emery Pascal, Favre Jean-Luc, Gramegna Morchio Christine, Levet Nicolas, Lutz Anne, Matthey Anne, Matthey Bernard, Porzi Millie, Rausis Guillaume, Rist Anne, Stabile-Zbaeren Valentine, Tibila Steve, Zaccariotto Sophie, Zbinden Stéphane
AGEP, FAPEO, FAPES2, FER Genève

## PERSONNEL

**Directeur :** Gavin Jérôme

**Assistante administrative :**
Di Nardo Sonia

**Équipe administrative :** Da Silva Gonçalves Joana, Frézier Chantal, Guex Martine, Hurtic Alma, Mathez Francine, Serin Melina

**Équipe pédagogique :** Azria Dan, Boulenger Gil, Brandt Pauline, Cirilli Justine, Federico Véronique, Wälti Olivier

**Comptable :** Houari Redha

**Apprenties :** Bastidas Tamayo Paula, Buemessa Ketsia

ARA
Association des répétitoires Ajeta
Avenue Industrielle 12, 1227 Carouge
Tél. 022 809 60 60 · www.ararep.ch

**Avec le soutien de :**

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Fondation SAINT MICHEL
FONDATION André & Cyprien
Fondation Inspir

Illustration de couverture
par Léonie De Werra